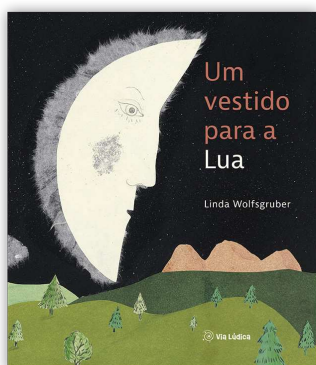


Na sala de aula

ROTEIRO DE LEITURA | UM VESTIDO PARA A LUA

Autoria: Linda Wolfgruber
Ilustrações: Linda Wolfgruber
Tradução: Hedi Gnädinger

Gênero literário: livro ilustrado
Etapla escolar: Ensino Fundamental – anos iniciais



Em *Um vestido para a Lua*, somos apresentados à saga de um empenhado costureiro e sua desafiadora tarefa: fazer o vestido mais bonito do mundo para ninguém menos que a própria Lua. A cada nova fase, no entanto, ele enfrenta dificuldades em atender o desejo de tão ilustre cliente. Em um universo de texturas e dedicação, a pergunta que paira no ar é: qual terá sido a solução para tamanha encomenda?

Neste roteiro, você encontrará aprofundamentos temáticos, possibilidades de atividades e reflexões sobre o desejo de pertencimento, autoestima e perseverança.

Antes da leitura



EF15LP09; EF15LP02

Enquanto preparação de leitura, sugerimos um momento inicial com luz baixa e, se disponível, projeções que remetam à temática espacial.

Para a familiarização com o tema, sugerimos perguntas que ativem e acolham os conhecimentos das crianças, em um momento de diálogo. Para isso, propomos estas questões:



- Qual é a sua peça de roupa preferida? Por que ela é tão especial pra você?
- Quais são os diferentes formatos que a lua pode ter? Quais são os nomes deles?

Caso as crianças tenham dificuldade com a questão das fases da lua, indicamos a explicação em animação a seguir, que contempla, inclusive, demais informações sobre o satélite natural.

Disponível em: <https://linkja.net/FasesDaLua>

Enquanto familiarização da obra, sugerimos uma continuidade do momento de conversa e acolhimento. Chame a atenção dos estudantes para os detalhes da capa, questionando-os, por exemplo:



- Quem está na capa do livro?
- Qual é o nome da história?
- Como você acha que será esse vestido?

Professor, explore também a quarta capa do livro, em que mais detalhes da narrativa são revelados, principalmente seu conflito (o fato de o tamanho do vestido nunca ser adequado). Faça questionamentos como:



- Por que você acha que o vestido nunca ficava bem na Lua?
- Como o costureiro pode resolver isso?

Aqui, espera-se que os estudantes relacionem a problemática do tamanho da Lua às fases pelas quais transita. Em todo caso, as questões feitas na familiarização com o tema podem ser retomadas.

Durante a leitura



EF15LP04; EF15LP18

Para a mediação, sugerimos uma primeira leitura autônoma, por parte dos estudantes, e a releitura, com acompanhamento do professor, atentando-se, principalmente, ao trabalho de ilustração.

De maneira geral, *Um vestido para a Lua* trata do desejo, da autoestima e da persistência do costureiro em executar seu trabalho da melhor forma. Enquanto potencialidades de leitura, sugerimos questionamentos que direcionem os olhares nesse sentido.

Procure mostrar como a Lua era celebrada em seu estado natural e como as pessoas se vestiam da melhor maneira para apreciá-la. Faça perguntas como:



- Como as pessoas se vestiam para passear sob o luar? Elas parecem felizes? Por quê?

Busque orientar os estudantes para que percebam os detalhes das vestimentas, sua ligação com elementos espaciais e até mesmo sua influência no personagem cachorro.



- Por que uma noite cintilante de luar era um convite aos passeios?
- Você também gosta de se arrumar para ocasiões especiais?

Outro aspecto a ser explorado é o desejo e a frustração, tanto da Lua quanto do costureiro, em praticar seu trabalho. Inicialmente, ele está bem-humorado e sempre demonstra amar seu ofício. No entanto, em suas inúmeras provas de vestido, ele começa a achar que errou as medidas e lamenta perder tanto tecido. Oriente as crianças a perceber o carinho e a responsabilidade que ele tem para com seus materiais. Para isso, sugerimos que você faça estas perguntas:



- O costureiro parece gostar do que faz? Como podemos perceber isso?
- Como ele se sente com suas roupas não dando certo para a Lua? Ele continua bem-humorado?



Mesmo com tanto carinho, o costureiro reconhece que a beleza da Lua, em si, não precisava de mais nenhum ornamento. Oriente os alunos a perceber que as belezas naturais e as particularidades são características únicas e especiais que precisam, muitas vezes, apenas ser percebidas e valorizadas.

Para isso, destaque a fala do costureiro, suas expressões e as imagens que finalizam o diálogo dos protagonistas.



Após a leitura

 EF02LP26; EI03CG03

Enquanto propostas de diálogo e acolhimento, ouça as impressões das crianças, identificando temas centralizadores da obra, como a autoestima, a perseverança e a autoimagem. Para tanto, sugerimos alguns questionamentos, como:



- Como a Lua estava se sentindo no início da história? Você acha que as pessoas concordavam com ela?
- De que forma o humor do costureiro mudou ao longo de seu trabalho? Isso já aconteceu com você?
- Como a Lua estava ao final da história? Por que ela estava assim?

Aproveite para destacar, durante a conversa, a beleza de comportamentos naturais, como a gentileza, os sorrisos, o bom humor etc.

ATIVIDADES

Os olhos do luar

Peça para que os alunos identifiquem se a história é contada por um personagem (narrador-personagem) ou por alguém que não está presente na narrativa (narrador onisciente ou observador).

A partir da constatação de um narrador em terceira pessoa, oriente os alunos para que recontem a história sob a perspectiva da Lua. Incentive que suas sensações sejam narradas em alguns momentos específicos, como quando ela decide ter um vestido, em cada uma das provas da roupa, e quando, por fim, percebe que sua beleza está na própria naturalidade de sua existência. Os recontos podem ser escritos ou expostos de forma oral.

A nossa Lua, a Lua de Tarsila

Utilizando a reprodução do quadro *A Lua*, de Tarsila do Amaral, sugira que os estudantes recriem os cenários do livro a partir de seus próprios desenhos recortados, ou até mesmo de colagens de revistas e jornais sobre a pintura, contextualizando ambas as obras. É interessante, professor, lembrar as ilustrações do livro neste momento. Os resultados podem ser expostos em um varal artístico em sala ou em demais espaços de convivência da escola.

https://linkja.net/tarsila_a_lua

Um dia de gala

Em parceria com as famílias dos alunos, organize, em sala, um desfile de moda diferente: disponibilize acessórios inusitados (como itens de festa como óculos e chapéus divertidos) e incentive que os alunos caminhem confiantemente por um tapete ou caminho feito no espaço disponível. Um grupo pode simular fotógrafos, e outro, a plateia. As emoções sentidas podem ser posteriormente expostas de forma escrita ou em uma roda de conversa, compreendendo as sensações de cada um.

Para ampliar o repertório

Dos estudantes

Para definir um conceito, por vezes abstrato às crianças, indicamos o curta *Autoestima*, da Mauricio de Souza Produções, em que, de forma objetiva, o tema e suas relações é abordado.

Disponível em: <https://linkja.net/Autoestima>

Dos professores

Para aprofundar a importância temática em sua prática com a obra, indicamos a monografia de Roberta Daniela Campos Mendes, defendida na Universidade Federal de Minas Gerais e aprovada por essa instituição, intitulada *A literatura como possibilidade de construção da autoimagem positiva de crianças da Educação Infantil*, disponível na íntegra em:

<https://linkja.net/MonografiaLiteraturaEducacaoInfantil>

Referências

FASES da lua – episódio completo de “O Show da Luna”. [S. l.]: O Show da Luna, 2022. Disponível em: <https://linkja.net/FasesDaLua>. Acesso em: 14 out. 2024.

MENDES, Roberta Daniela Campos. **A literatura como possibilidade de construção da autoimagem positiva de crianças da Educação Infantil**. Orientadora: Professora Doutora Kátia Pedrosa Silveira. 2019. 52 f. Monografia (Especialista em Educação, Diversidade e Intersetorialidade) - Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2019. Disponível em: <https://linkja.net/MonografiaLiteraturaEducacaoInfantil>. Acesso em: 13 out. 2024.

TURMA da Mônica – Autoestima. Direção: Mauricio de Sousa Produções. [S. l.]: Controladoria-Geral da União, 2020. Disponível em: <https://linkja.net/Autoestima>. Acesso em: 14 out. 2024.